O Salón dos Pasos Perdidos

PAULA QUINTAS
www.paulaquintas.com

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21·22

GLOVO
colectivo en danza

galicia danza contemporánea

DANZA ALFAIA

AMARELO
DISTRIBUCIÓN ESCÉNICA

La compañía de Paula Quintas destaca por la hibridación de sus espectáculos y el juego con los límites de los elementos distantes como la performance, la danza o el nuevo circo a través del alambre tenso. Sus últimos espectáculos son *Multiperspectivas* (2022), *Nina Ninette* (2021), *SET* (2020), *Alma (non é hippie)* (2019), *Plastic* (2018), *Analepsis* (2017) y *Up2down* (2015).

Raquel Ferradás
En Madrid se gradúa en Enseñanzas Profesionales Danza Contemporánea en Scaena Carmen Roche. Sigue recibiendo formación de diversos profesionales a la vez que entra en la CIA Carmen Roche como bailarina y años después compone su propia compañía "LaGalga" junto con Lydia Martínez, Juan Carlos Toledo y Pau Cólera.
Después de larga trayectoria en Madrid, tanto de forma pedagógica en diferentes escuelas (180, Bambudanza...) como intérprete en diferentes proyectos, decide asentarse en Galicia y apostar de forma pedagógica en espacios como Media Punta y lo compagina con proyectos como intérprete.

Fran Martínez
Creador e intérprete independente, co-fundador de la compañía Pálido Domingo y colaborador con otras compañías como Natalia Fernandes, Colectivo Glovo, Pisando Ovos, Teatro Ensalle, Tino Sehgal, Dora García, Amélia Bentes, Meytal Blanaru, Jesús Rubio Gamo, Marta Pazos - Voadora y Alba González. Además ha codirigido la creación para el Centro Dramático Galego *Serva me Servabo te*.
Actualmente inmerso en diferentes proyectos de investigación en solitario y con Elena Carbajal acogidos por NONONON Lab (Vigo), Teatro Pradillo (Madrid), L'Estruch (Sabadell), Centro Cultural Conde Duque + Coreógrafos en Comunidad (Madrid), Centro de Danza Canal (Madrid), Teatro Ensalle (Vigo) o La Caldera (Barcelona).

Daniel Rodríguez
Bailarín y creador gallego graduado por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid. Actualmente forma parte de Cía Daniel Abreu en su obra "Dalet (Da)", de la última producción de Carla Diego Luque para Fran Sieira Compañía de Danza "Demente" y es co-creador de Colectivo Banquet. Como creador ha participado en los principales festivales de danza de calle de España siendo de Sólodos En Danza Ourense el ganador en su edición 2022 con su obra “A raíz de” una pieza inspirada en la tradición gallega que lleva de gira por Costa Rica en 2023. Además, otra de sus facetas como creador ha sido coreografiar para los grupos de música Tanxugueiras y Mondra.

Paula Quintas
Paula Quintas es bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual y pedagoga. Sus trabajos destacan por la estética del cuerpo en diálogo con el movimiento, generando un componente visual y circunstancialmente audiovisual.
Trabaja con la pedagogía de la danza en Danza Alfaia y co-dirige el Festival Abanea y el programa 6coreógrafas.
Formó parte de la compañía trasPediante, actualmente redefinida como Determinada Compañía, y hace colaboraciones con otras como Pisando Ovos, Pistacatro, Cia Jui- Wei Hung, Kirenia Danza, Colectivo Glovo o Duelirium.